

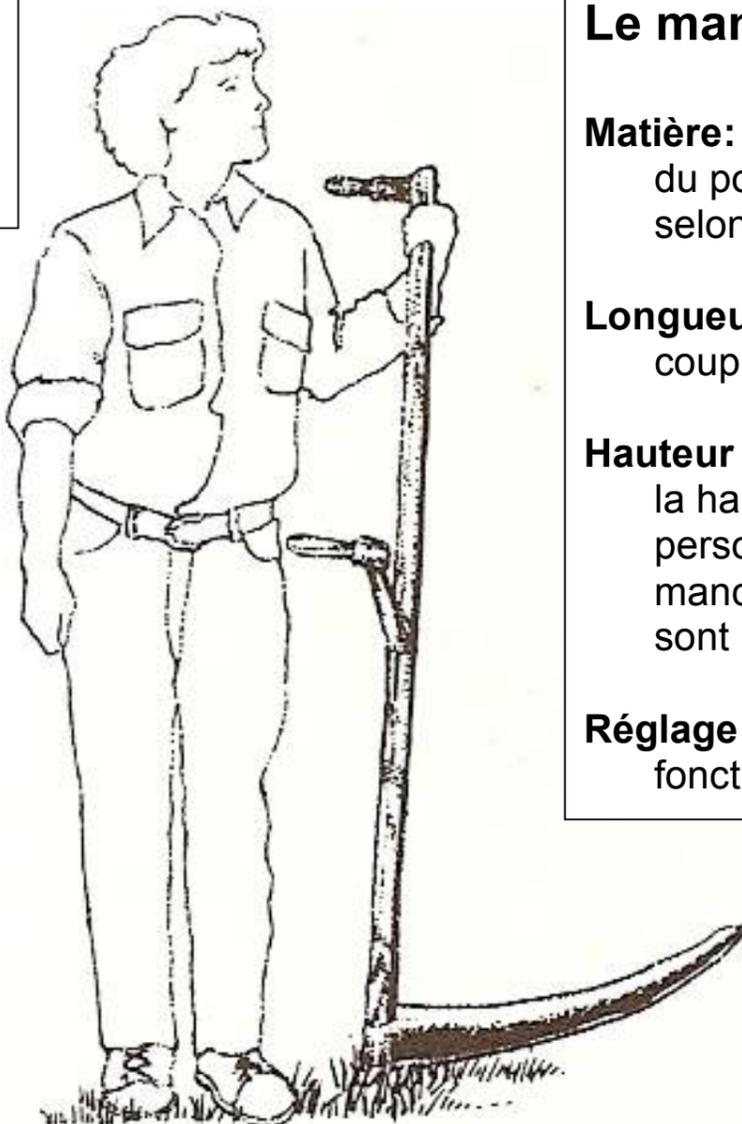
# Comment choisir sa faux

## La lame

**Longueur:** plus elle est longue, plus elle est destinée à de l'herbe fine et à un faucheur solide et expérimenté. Il en existe de 30cm à 1m20. Mais les plus courantes ont 60 à 70cm.

**Largeur:** les faux larges sont en général plus solides, donc mieux adaptées à la broussaille et à la vieille herbe.

**La matière** est probablement le choix le plus difficile à faire. Mettre de côté les lames très bon marché en tôle. Mais la qualité de la forge et du trempage n'est pas visible à l'œil nu. Se fier à la réputation des marques.



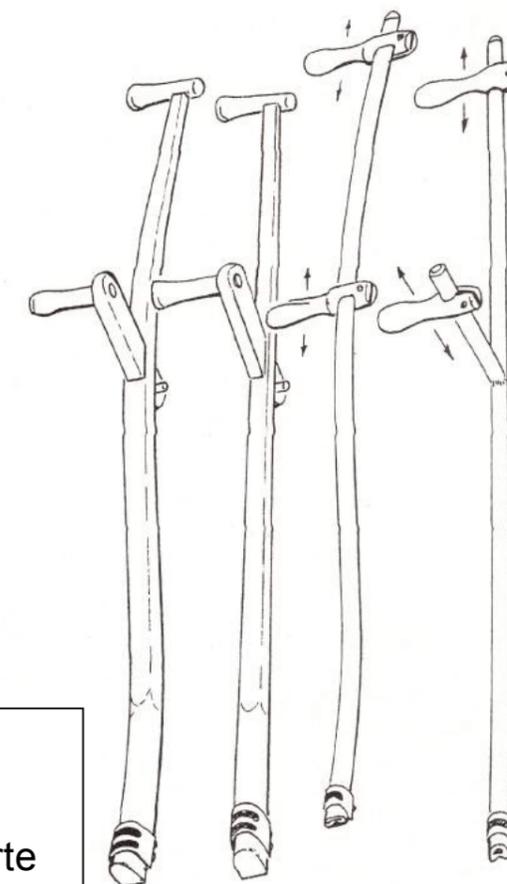
## Le manche

**Matière:** bois ou métal, peu importe du point de vue technique, c'est selon l'affinité de chacun!

**Longueur** en général à hauteur du coup du faucheur.

**Hauteur de la poignée** à hauteur de la hanche. Si plusieurs personnes l'utilisent, des manches et poignées réglables sont un plus.

**Réglage de l'angle de la lame**, une fonction presque indispensable.



# Comment choisir son matériel

## Pour battre ou enchapeler la faux

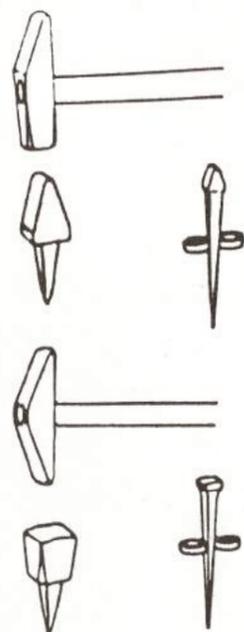
L'enclumette et le marteau, c'est le matériel le plus courant mais aussi le plus difficile à utiliser. L'enclumette peut être soit installée sur un chevalet soit plantée au sol. Seul matériel permettant l'a réparation des lames

**Enclumette à douille:** idéale pour les débutants.

**Pince à faux:** un peu encombrant et cher.

**Pince à manivelle**

**Un chevalet** ou un tronc pour planter son enclumette, à moins qu'on ne travaille à genoux avec une enclumette faite pour être plantée au sol.



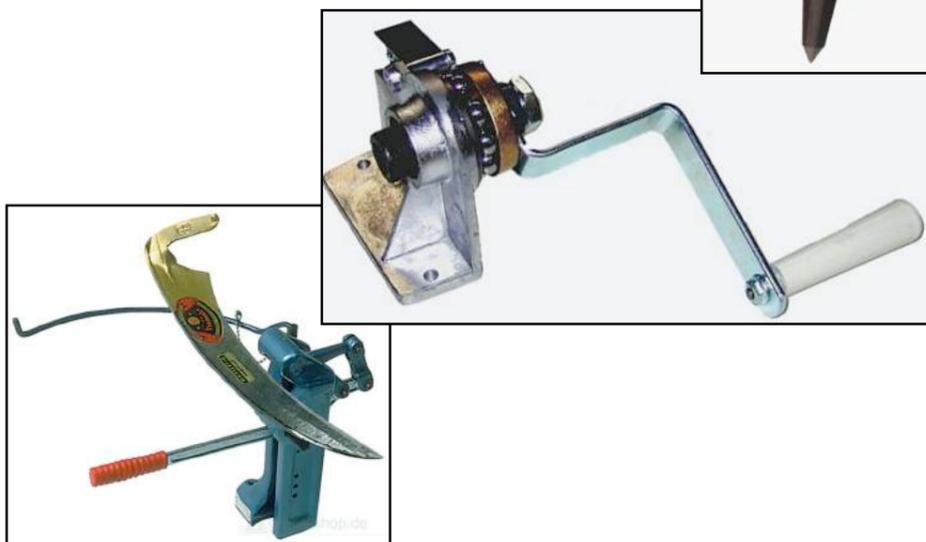
**Marteau et enclumette** vont de pair: si l'un ou l'une est plat, l'autre est arrondi.



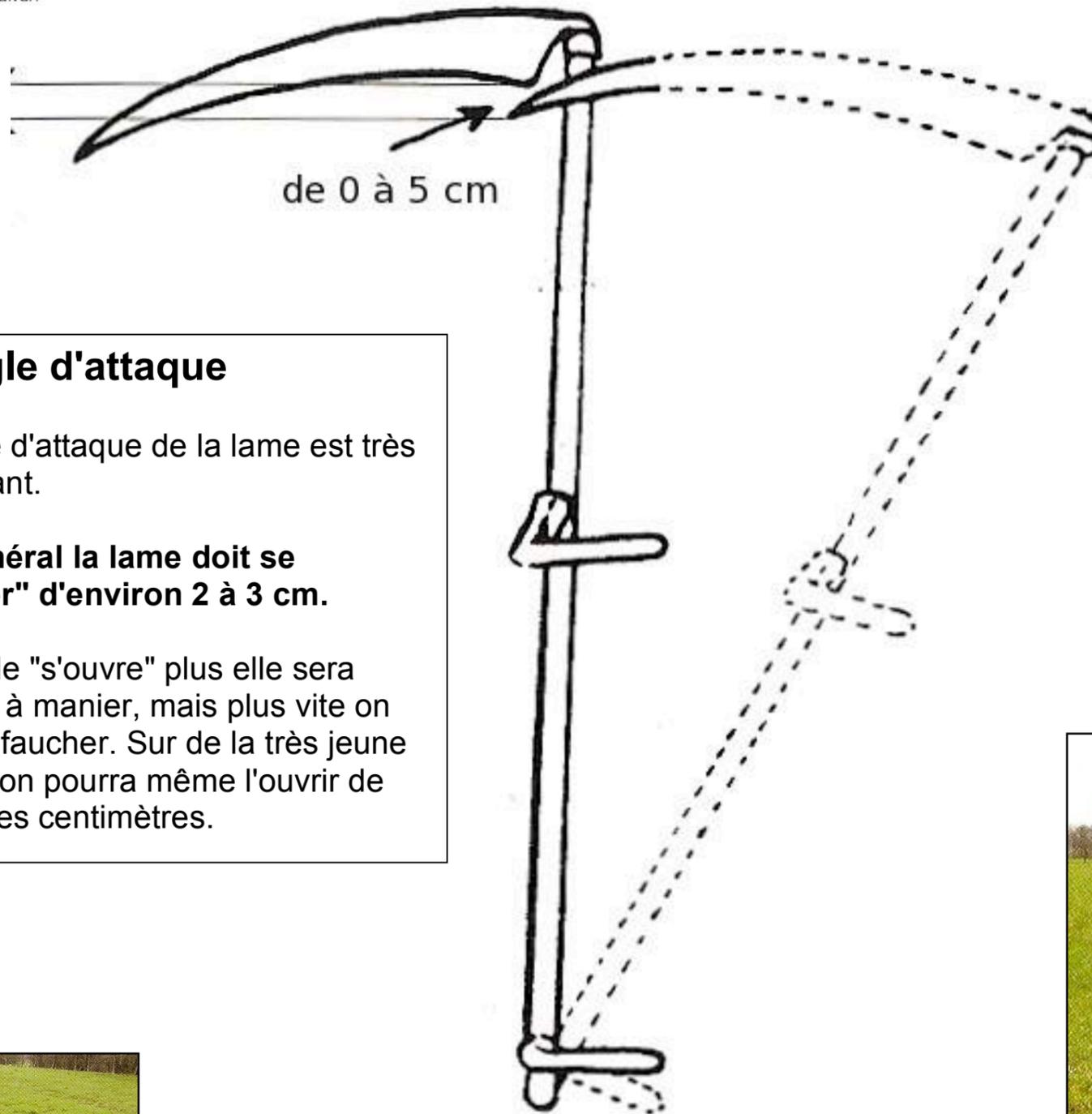
## Pour aiguiser

**Pierre à faux** naturelle ou reconstituée. Souvent les pierres naturelles ont un grain plus fin, pour un meilleur aiguisage mais un peu plus fastidieux.

**Coffin** en plastique, en bois, en corne, en métal, peu importe. Pour garder toujours sur soi la pierre et l'eau indispensables à l'aiguisage.



# Comment régler sa faux



## L'angle d'attaque

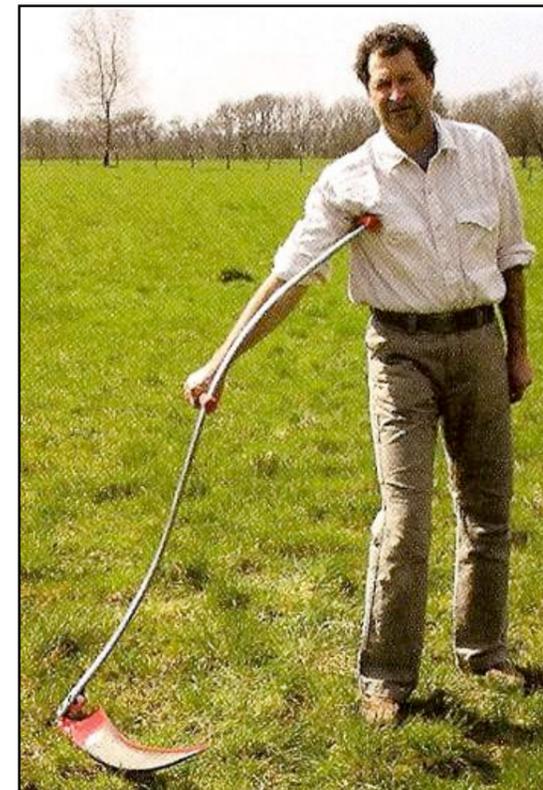
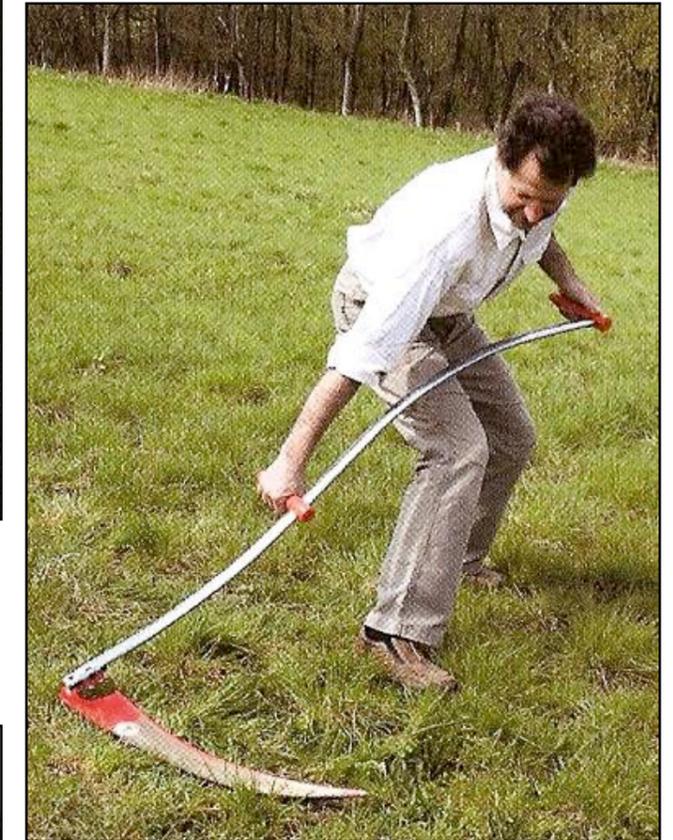
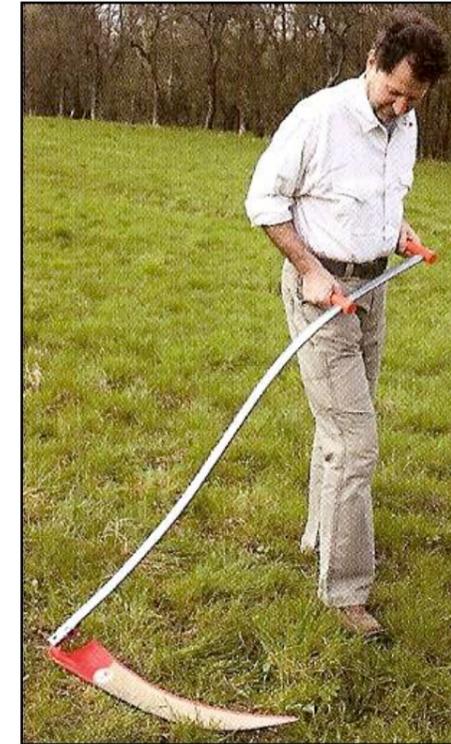
L'angle d'attaque de la lame est très important.

**En général la lame doit se "fermer" d'environ 2 à 3 cm.**

Plus elle "s'ouvre" plus elle sera difficile à manier, mais plus vite on pourra faucher. Sur de la très jeune herbe, on pourra même l'ouvrir de quelques centimètres.



On la règle, soit en la posant par terre, soit contre un mur. On fixe un repère (petit caillou ou brin d'herbe) avant de la faire pivoter.



## Réglage du manche

Si le manche est réglable, ce qui n'est pas toujours le cas, poser la faux à un mètre de soi, se tenir bien droit. On doit pouvoir prendre la poignée le bras tendu.

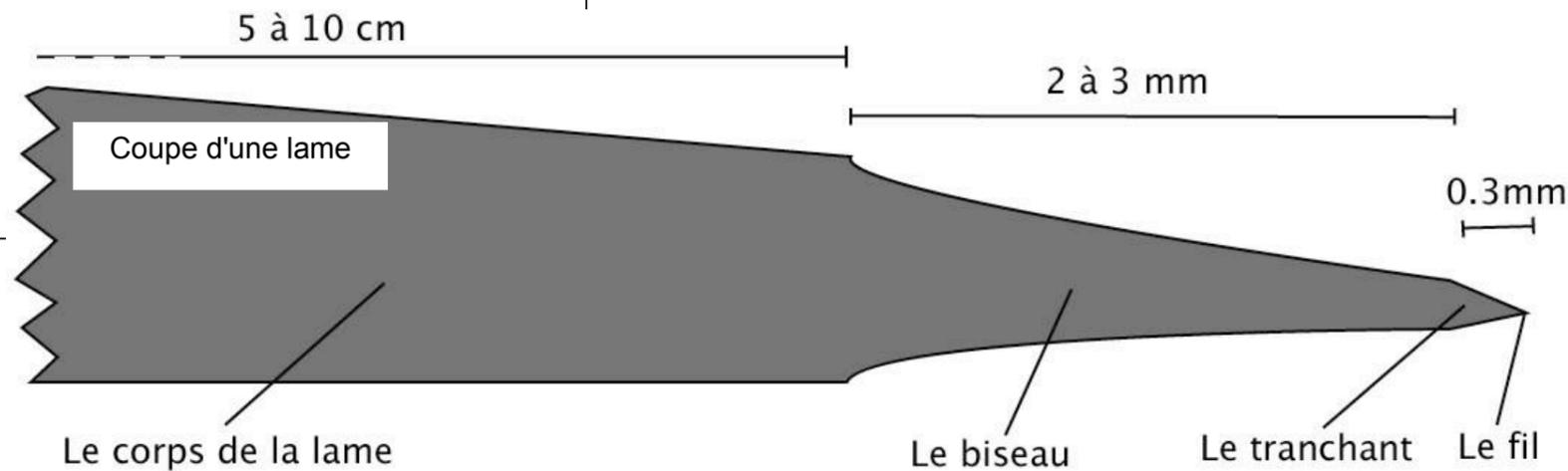
Certaines poignées sont éloignées du manche (photo à gauche) pour permettre une meilleure position.

# Les principes de l'aiguillage

## Les différentes parties de la lame

sont

Le corps  
Le biseau  
Le tranchant  
Le fil



## Le corps

Est forgé à chaud, trempé, puis forgé à froid en usine



## Le biseau

Est la partie que l'on amincit par le battage ou l'enchapelage, pour assurer le maintien de la qualité du métal qui a été trempé et faciliter l'aiguillage.

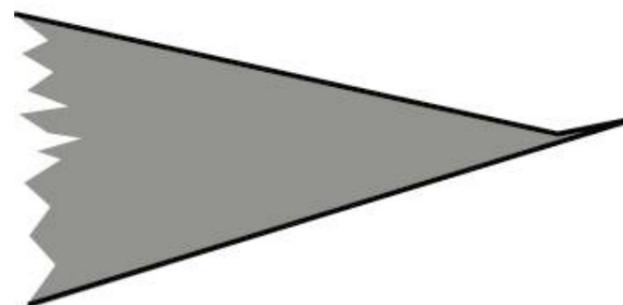
## Le tranchant

Est la pointe que l'on aiguise, à proprement parler, en enlevant du métal avec une pierre à aiguiser, parfois une lime. Le tranchant devrait garder un **angle de 30°**

## Le fil

Est l'arête vive qui pénètre en premier dans la matière que l'on coupe ; c'est lui qui va supporter la pression de coupe et effectivement rompre la matière à couper.

Vu au microscope, le fil ne présente malheureusement jamais un angle vif, mais un très petit arrondi. Le but de l'aiguillage est de réduire au minimum le rayon de cet arrondi, afin d'augmenter la pression de contact entre la lame et la matière à couper.



## Le morfil

*Pour les experts de l'affûtage...*

Le morfil est la matière qui fuit l'aiguillage le long du fil. Il s'agit d'un bourrelet qui se forme à l'opposé de la pierre à aiguiser. Plus la pierre est fine, plus le morfil est petit.

**On ne peut pas enlever le morfil**, on ne peut que l'affiler (le redresser ou l'aligner) soit avec un fusil ou stahl (en boucherie) ou une pièce métallique lisse, parfois même avec du cuir (les barbiers pour leur rasoir) Lors de la fauche, il se plie, il suffit parfois de le redresser avec peu d'effort.

# Le battage ou l'enchapelage

## Le battage:

Consiste à forger à froid le biseau de la lame pour l'amincir tout en lui conservant sa dureté.

Souvent indispensable quand la lame est neuve, il est nécessaire après une journée de travail.

Le battage permet aussi de réparer la lame quand elle est abîmée.



## Le geste

Le mouvement du marteau est léger et régulier.

On tape soit avec un marteau arrondi sur une enclumette plate, soit un marteau plat sur une enclumette arrondie. Chacun a sa technique.

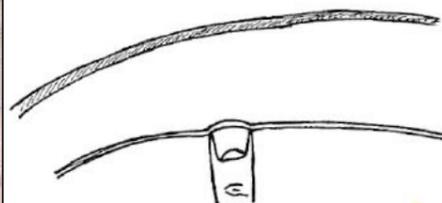
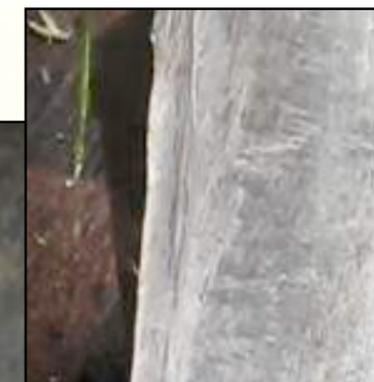
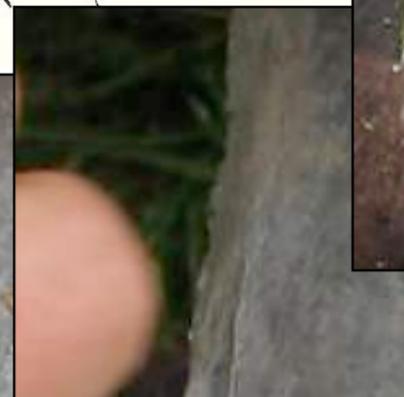
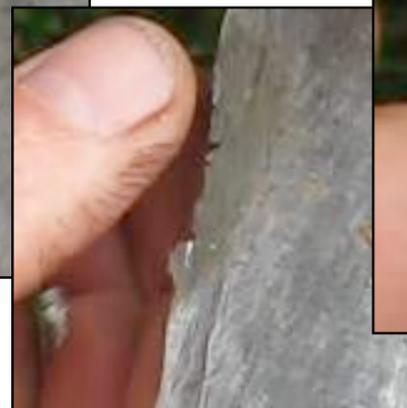
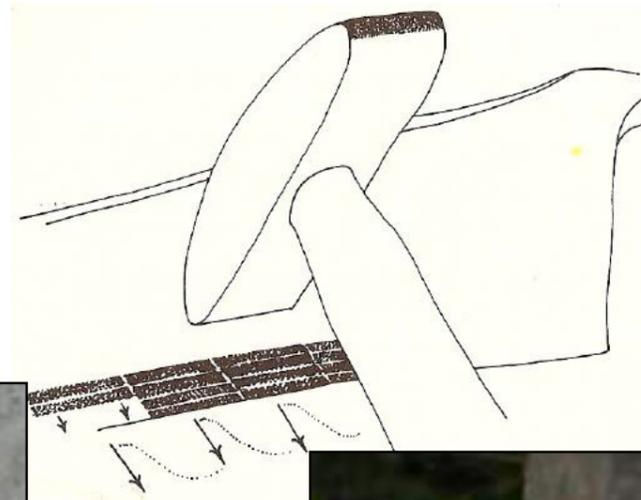
Plus la surface de contact est petite, plus le choc est violent.



## Test de l'ongle

En appuyant avec l'ongle, le biseau doit légèrement se plier.

**ATTENTION**, un biseau trop fin est fragile et ne donne pas la garantie que la faux coupera bien.



## Réparations

Il est possible de réparer une lame abîmée en redescendant du métal en tapant autour du trou.

Si la lame n'est pas bien droite, ce n'est pas trop grave, l'important c'est qu'elle n'ait plus d'accro.

# L'aiguillage

## L'aiguillage

Toutes les **2 à 5 minutes** de fauchage, un aiguillage est nécessaire.

En général, dans notre région, il se pratique debout, la faux posée par terre.

La lame est en général contre soi, parfois en arrière.

La main gauche tient la lame et suit le mouvement pour l'empêcher de vibrer.

Le mouvement de la pierre est soit de haut en bas soit de gauche à droite mais souvent en diagonale.



## L'angle du tranchant

Est en général de  $30^\circ$ , ça veut dire que la pierre doit avoir un angle de travail de  $15^\circ$ .



## L'eau

Un lubrifiant est indispensable **pour éviter que le fil ne s'échauffe**. Les qualités de la lame, données par le traitement thermique (trempe), peuvent être réduites à néant par un seul échauffement accidentel du tranchant à plus de  $150^\circ\text{C}$ . Ne jamais maintenir le métal à plus de  $90^\circ\text{C}$  plus de quelques minutes.

L'eau est aussi importante pour **éliminer la poussière de pierre et de métal** afin qu'elle ne bouche pas les pores de la pierre.



## Nettoyage de la faux

Les faucheurs ont l'habitude de nettoyer leur faux avec un peu d'herbe avant de l'aiguiser. C'est pour économiser la pierre dont les pores pourraient s'obstruer avec la terre.

# La fauche du débutant

## 1. Trouver sa position

Premier exercice à blanc:

Préparer un "front de coupe" en demi-cercle de 1,8m à 2m de diamètre.

Se poser au centre, le pied droit un peu en avant, le dos droit. Dans la position bien stable du lutteur.

Faire le mouvement le long du "front" sans faucher, avec une rotation des bras de 180°, accompagnée avec le haut du corps.



## 2. Le beau geste!

Vérifier que la faux soit **posée au sol** tout au long de sa course, y compris au retour.

Garder le dos droit, au besoin, plier légèrement les genoux.

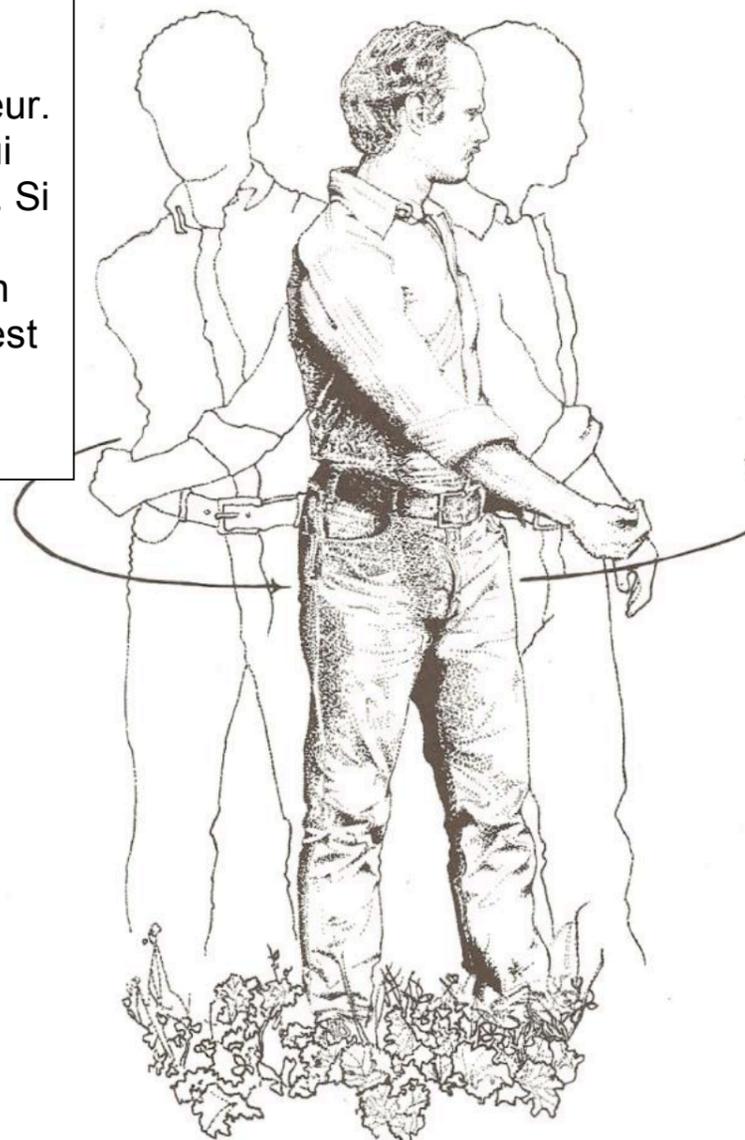
Suivre du regard le mouvement de la faux.

Le bras gauche termine sa course dans le dos du faucheur. Il doit être ferme: c'est lui qui résiste à l'effort de la coupe. Si son mouvement est mou, la zone fauchée s'élargit à la fin du mouvement et l'herbe n'est coupée.

## 3. Les premiers pas de fauche

Une fois que le mouvement à vide est bien maîtrisé, avancer de quelques centimètres.

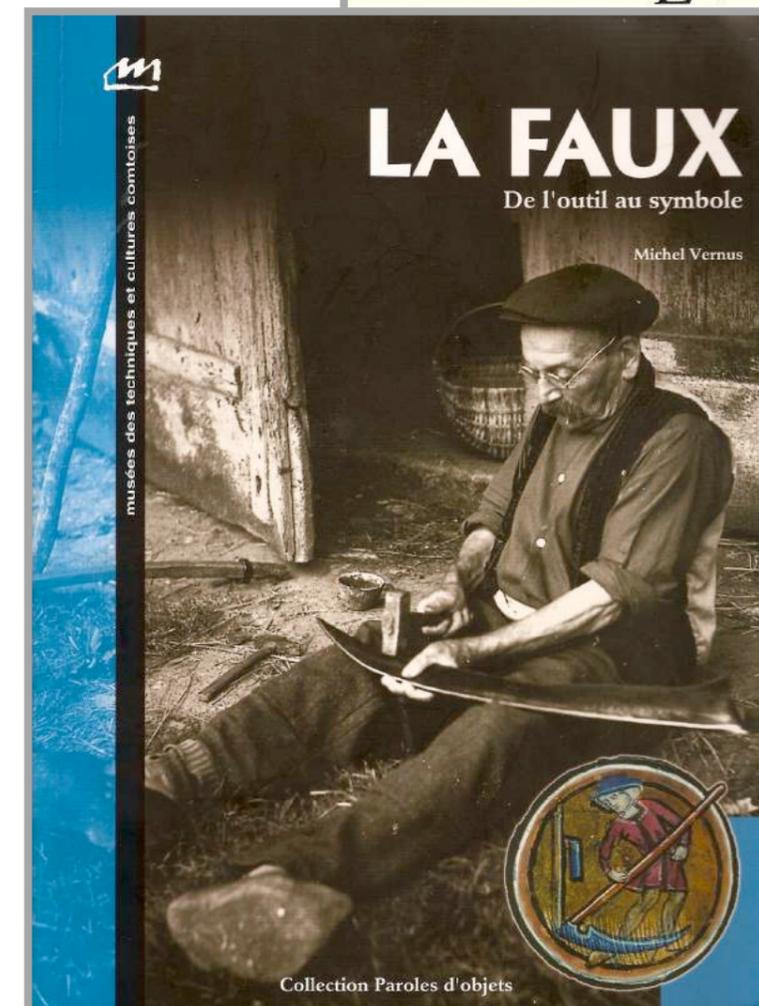
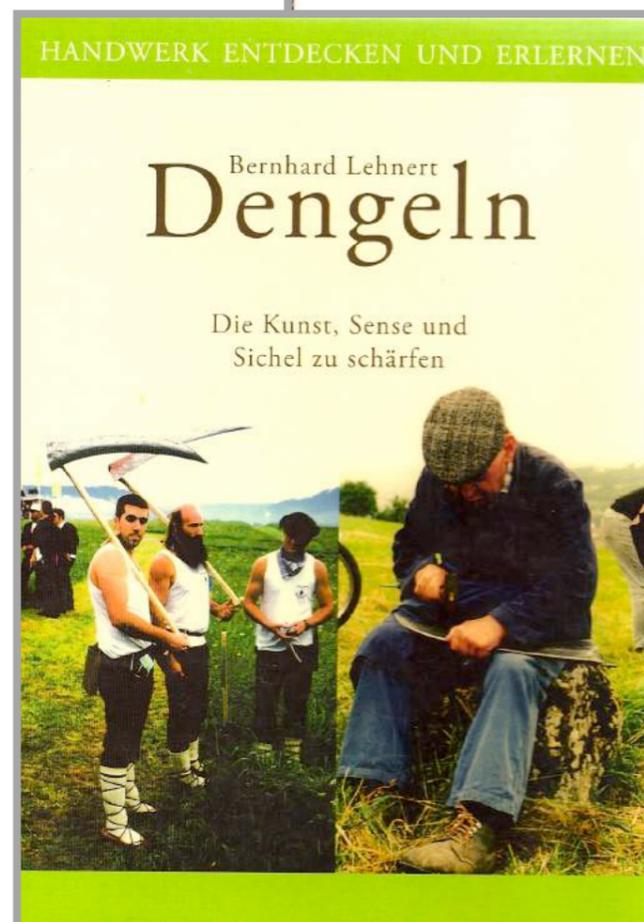
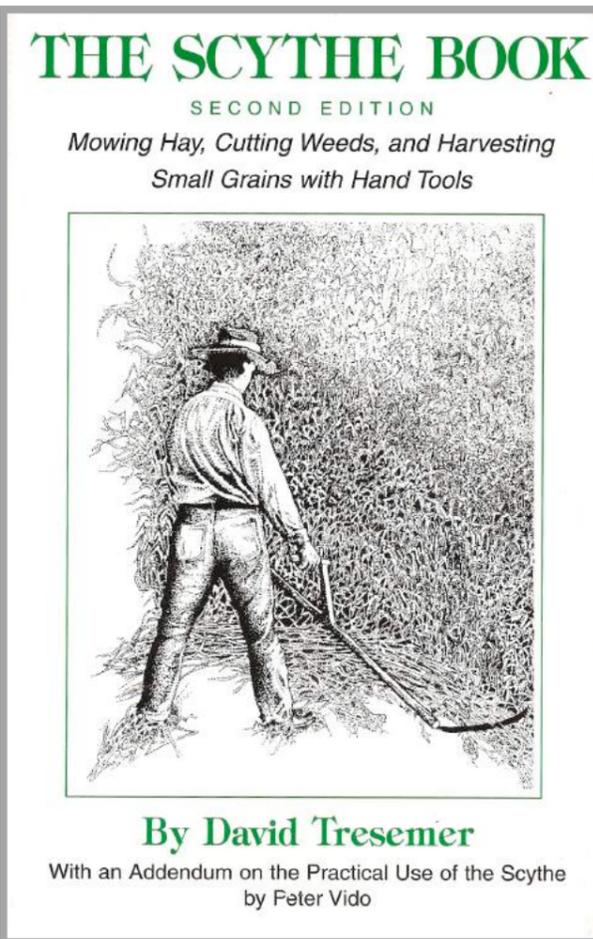
Si avec le léger effort de cette première coupe, le mouvement reste correct, augmenter progressivement votre champ de coupe.



## Le plaisir

Avec un beau mouvement et une faux bien aiguisée, faucher est un véritable plaisir qui peut soigner les maux de dos et qui déstresse.

# Bibliographie



## Avec les photos et informations puisées sur les sites:

Association des faucheurs à la faux de Pont Salomon <http://asso.facheurs.free.fr/>.

La faux: sport et tradition: le site officiel des faucheurs vosgiens <http://faucheursvosgiens.free.fr>

En anglais :  
[www.scytheconnection.com/](http://www.scytheconnection.com/)  
<http://scythesupply.com>

en allemand:  
 Sensenverein Österreich:  
[www.sensenverein.at/](http://www.sensenverein.at/) ETC.....